



PRESSEMEDDELELSE

Til redaktionen

Kunstnersammenslutningen Corner byder velkommen til en totaloplevelse af maleri, tegning, grafik, fotografi og skulptur på sin årligt tilbagevendende udstilling på Sophienholm i perioden 18.1.-17.2.19. Udstillingen åbnes den 19 januar kl.13.30 af Knud Romer og Borgmester Sofia Osmani.

Siden Corner i 1935-40 fusionerede med Høstudstillingen og i slutningen af trediverne optog de på det tidspunkt upåagtede, abstrakte kunstnere, Ejler Bille, Egill Jacobsen, Richard Mortensen og Hans Øllgaard og siden uden held indstillede Carl-Henning Pedersen og Asger Jorn til medlemskab har Corner markeret sig som den hjemlige kunstnersammenslutning, der hylder tradition og fornyelse.

“Naturalismen højborg” er Corner blevet betegnet, og det passede godt tidligere. I dag synes rammen i højere grad og i bredeste forstand at være det figurative, ofte fortællende udtryk. Det afspejles i de seneste medlemskaber af Corner, og det viser sig i valget af gæster, der i år er Ivan Andersen, Jesper Aabille og Diana Velasco.

Vi ynder at tale om “forenings-Danmark”, men sammenslutningsbegrebet har i en lang årrække været under angreb. Opfattelsen af kunstinstitutionen har imidlertid flyttet sig, og i dag synes den gængse holdning at være, at hvis man ønsker at vise sine værker, kan man selvsagt ikke stille sig udenfor institutionen. Alle veje er åbne, præcis som indenfor kunsten.

Corner repræsenterer det koloristiske, sprudlende; det humoristiske og folkelige; det alvorlige og tunge. Hertil kommer et kollegialt fælleskab, åbenhed, plads til forskellighed og selvbestemmelse i forhold til udstilling og katalog. Den historiske ballast og placeringen på Sophienholm giver styrke. Der er overskud til kigge ud over landets grænser, og til at tiltrække udenlandske kræfter, og i år kan man se værker af bl.a. Celia Paul og Cathie Pilkington.

Sammenslutningen placerer sig således i centrum for en altid tiltrængt kulturel udveksling, og da det figurative, fortællende udtryk indtager en dominerende position på den aktuelle kunstscene, synes alle forudsætninger for en stadig styrkelse af Corner at være til stede.

Som en understregning af disse forhold udstiller næsten alle sammenslutningens kunstnere i år. Dog må publikum undvære en af Corners bærende skikkelser, Kjeld Heltoft, der er gået bort i årets løb. Vi mindes ham med en ophængning.

Ligeledes traditionen tro bydes på rytmisk og klassisk koncert under udstillingen.

For yderligere information se www.corner.dk, udstillingens katalog eller kontakt Claus Handgaard på telefon 29 82 88 08.

Corner er stiftet i 1932 og er i dag Danmarks næststørste kunstnersammenslutning med medlemmer fra ind- og udland. Corners aktiviteter kan året rundt følges på www.corner.dk og på Corners Facebook. Corner 2019 er muliggjort ved støtte fra en række sponsorer. Tak til Toyota Fonden, Augustinusfonden, Frimodt-Heineke Fonden, 15. JUNI FONDEN, Knud Højgårds Fond, Glashofs Legat, Oticon Fonden, S.C. Van Fonden og Det Obelske Familiefond og ikke mindst tak til foreningen Corners Venner.